chicas
TRABAJADORAS
historieta tipo manga para adultos.
No. 18
AUMENTO DE SUELDO
SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS
7 509761 100613
REFLOK.BLOGSPOT.COM

Quizás sólo sea un moño,
pero significa un deseo colectivo.
Así que mejor no te pongas tus moños
y si no te lo vas a poner, al menos no te burles

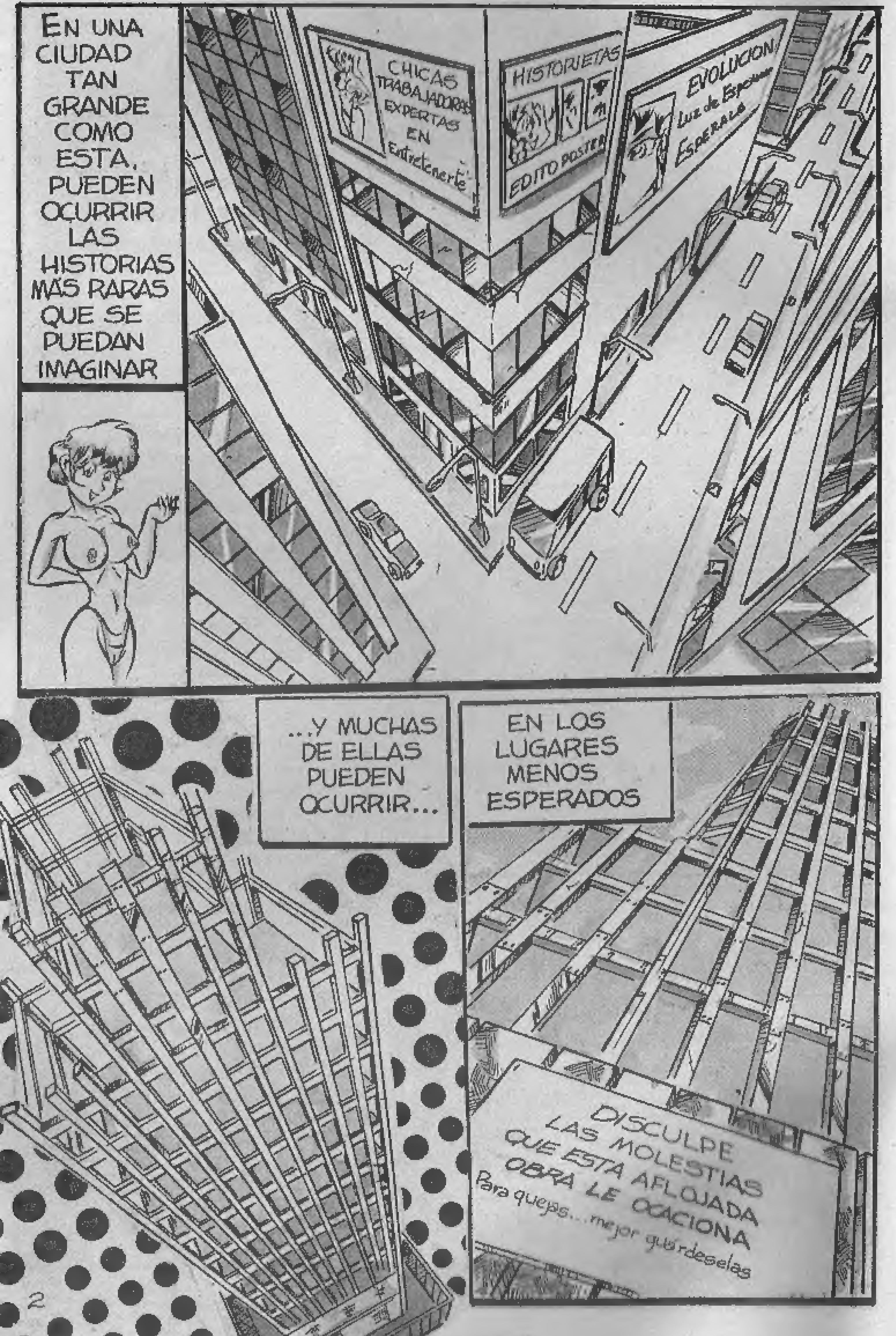
Diseño: V.F.V.

chicas TRABAJADORAS
Historieta tipo manga para adultos.

Presenta

AUMENTO DE SUELDO

CHICAS TRABAJADORAS No. 18
MARZO DE 1999
Publicada Quincenalmente por
ARNULFO FLORES MUÑOZ
Salvador Díaz Mirón No. 156
Sta. Ma. La Ribera México D.F.
TEL/FAX 541-0006
EDITOR RESPONSABLE
Arnulfo Flores Muñoz
DIBUJO y GUION
Juan Antonio Dávalos Q.
J D' Sa, Jo, Ga
DISEÑO GRAFICO COMPUTARIZADO
Victor M. Alatorre C.
PROCESO PRE-PRENSA
Saúl Marcos C.
RELACIONES PUBLICAS
Juan A. Flores V.
PUBLICIDAD
Verónica Flores V.
Impresa en LITO OFFSET SANCHEZ, S.A.
Conrado Pelayo 33 Zapotitlán D.F.
DISTRIBUCION D.F. y ZONA CONURBADA
Union de Expendedores y Voceadores de
Los Periódicos de México, A.C.
Guerrero No. 50 México, D.F., por medio del EXPENDIO
EVERARDO FLORES Y HNOS.
Serapio Rendón No. 87 México, D.F.
DISTRIBUCION FORANEA
Codiplyrsa de C.V.
Inst. Tec. Ind. No. 269 México, D.F.
Reserva de Titulo INDA No. 003193/96 16/JUL/97
LICITUD DE TITULO ANTE LA COMISON CALIFICADORA DE
REVISTAS ILUSTRADAS No. 10072 24/JUN/97
LICITUD DE CONTENIDO EN TRAMITE
COPYRIGHT 98 MEXICO


EN UNA CIUDAD TAN GRANDE COMO ESTA, PUEDEN OCURRIR LAS HISTORIAS MÁS RARAS QUE SE PUEDAN IMAGINAR
CHICAS TRABAJADORAS EXPERTAS EN Entretenerte
HISTORIETAS
EDITO POSTER
EVOLUCION
ESPERALA
...Y MUCHAS DE ELLAS PUEDEN OCURRIR...
EN LOS LUGARES MENOS ESPERADOS
DISCULPE LAS MOLESTIAS QUE ESTA OBRA LE OCACIONA
Para quejas... mejor guárdeselas

¡THUU!
MMMH... LA SECCIÓN 8 DEBERÍA ESTAR TERMINADA HOY, QUE VIENE EL SUPERVISOR EN JEFE
¡AJÁ! AHORA LO ENTIENDO, ES CULPA DE "BERTHA"
Encargado de Sección
Encargado de Sección
Encargado de Sección 8
"Bertha"
"El Dibujante"
¡AY! ¡NO SÉ QUE VOY A HACER CON ESTA NIÑA!

BUENO, LA VERDAD ES QUE CUALQUIERA SABRÍA QUÉ HACER
PERO CREO QUE MEJOR VOY A HABLAR CON ELLA
CLICK
HACE MUCHO DEBÍ REGAÑARLA, Y NADIE EVITARÁ QUE LO HAGA AHORA

VEN A MI, Y HAS LO QUE DESEES
PERO, CLARO, ESO NUNCA PASARÍA
AUNQUE, BUENO, ELLA PODRÁ CONVENCERME
¿BERTHA? ¿DÓNDE ESTÁS? MMM...
CREO QUE ESTÁ EN EL SIGUIENTE NIVEL
CRICH
CLUEN
PLOM
SÉ FIRME, RECUERDA...
OYE, BERTHA, QUÉ ONDA CON ESTE RETRASO DE...

*Y ESE CIGARRILLO, ¿DE DÓNDE SALIÓ?

QUEDARTE, Y ENFRENTAR SOLA AL SUPERVISOR EN JEFE, ASI QUE, ¿TU DIRÁS?
PUES QUE TU, Y EL SUPERVISOR ESE, SE PUEDEN IR...
MUCHO A SU...
CENSURADO
OYE, NO TE ENFADES, YO SÓLO QUERÍA...
¡OH OH!?
¿!

¡MAMÁ!
¡PÁCATELAS!
PLOF
Y SI TE ATREVES A REPORTARME, NO TE LA VAS A ACABAR, ¿ENTENDISTE ZOTACO?
CEMENTO
CEMENTO
CEMENTO
ENTENDIDO... JEFE...

¡PEDAZO DE TLACONETE! ¡CON TANTOS PROBLEMAS QUE TENGO, Y SALE CON SUS ZOTAQUESES!
¡IDIOTA!
COMO SI LO QUE ME PAGAN AQUÍ, VALIERA COMO PARA AGUANTARLO
ESTE TRABAJO YA NO RINDE COMO ANTES, APENAS SI...
ME ALCANZA PARA PAGAR MI "DEPTO" Y LA COLE-GIATURA DE LA ESCUELA

SÓLO DESEARIA QUE ALGO BUENO ME PASARA POR UNA SOLA VEZ EN MI VIDA
GAS MENGANO

SI AL MENOS YO...
¡SEÑOR! PERO, ¡QUÉ SORPRESA!
¿¡EH!?... ¡QUÉ ESTÁ PASANDO ABAJO?
¿ !

¡GUAU!
¡PERO QUÉ CUERAZO!
Cemento
¿CÓMO VA TODO?
MUY BIEN, SEÑOR

PARECE QUE "EL ZOTACO" LO CONOCE, ¿SERÁ ACASO...
EL SUPERVISOR DEL QUE ESTABA HABLANDO?
SÓLO EL VERLE ME HACE SENTIR TAN EXCITADA*
* EN OTRAS PALABRAS, ESTA CACHONDA
UN MOMENTO, SI ES QUIEN CREO QUE ES, ESO SIGNIFICA...
QUE ESTA ES MI OPORTUNIDAD DE SALIR DE ESTE BASURERO
SIN MENCIONAR EL "AGASAJO" QUE ME LLEVARÍA

MMM... TENGO QUE PENSAR EN UN BUEN PLAN
PERO POR AHORA
DEBO BAJARME ESTA CALENTURA, ¿DÓNDE HABRÉ DEJADO A FRED?
¡AJÁ! ¡AHÍ ESTÁ!
FRED
PROPIEDAD * BERTHA

AAA... MMMH... QUERIDO FRED, SI ALGUNA VES TE HE NECESITADO ES... ¡AHORA!
FRED
OF
ON
CLICK

¡AAAH! ¡FRED!
¡¡SÍ SÍ SÍ SÍ!!
¡¡RATA TATA TA!!

*CLÁSICO FANÁTICO DEL TITANIC (YO BOY EL REY DEL MUNDO)

DE 2 A 3 VERGÜENZAS DESPUÉS
SALON H-3 LEYES
NO ES JUSTO QUE UNA FUTURA ABOGADA TENGA QUE PASAR POR ESTAS VERGÜENZAS
¡QUÉ POCA! *
* QUE MAL HABLADA ES LA NIÑA
BUENO, NO TODO ESTÁ TAN MAL, SI LO PLANEO BIEN, AL SALIR DE CLASES, TENDRÉ UNA VIDA MUCHO MEJOR

¡VAYA! QUIÉN DIRÍA QUE EL AMOR SERÍA COMO UN NEGOCIO...
¡Slup!
EN EL QUE TODOS SALEN GANANDO
¡Fluup! ¡Fluup!

OOOH... SERÁ FANTÁSTICO FANTASTICO, AAH...
BERTHA, ¿QUÉ ESCÁNDALO TRAES ALLÁ ATRÁS..?
¡FANTÁSTICO!

BERTHA, PERO, ¡¿QUE HACES?!
¿QUÉ? ¡AY!
¡CRAS!
BERTHA, ¿QUÉ TE MERECES POR ESTO?
¿EH?..¿UN JALONCITO DE OREJAS?
¡QUÉ JALONCITO, NI QUE NADA..! ¡VOY A HABLAR CON TUS PADRES!
SI, PERO, HABER... QUÍTAME ESTE AGASAJITO, ¿EH? HABER...

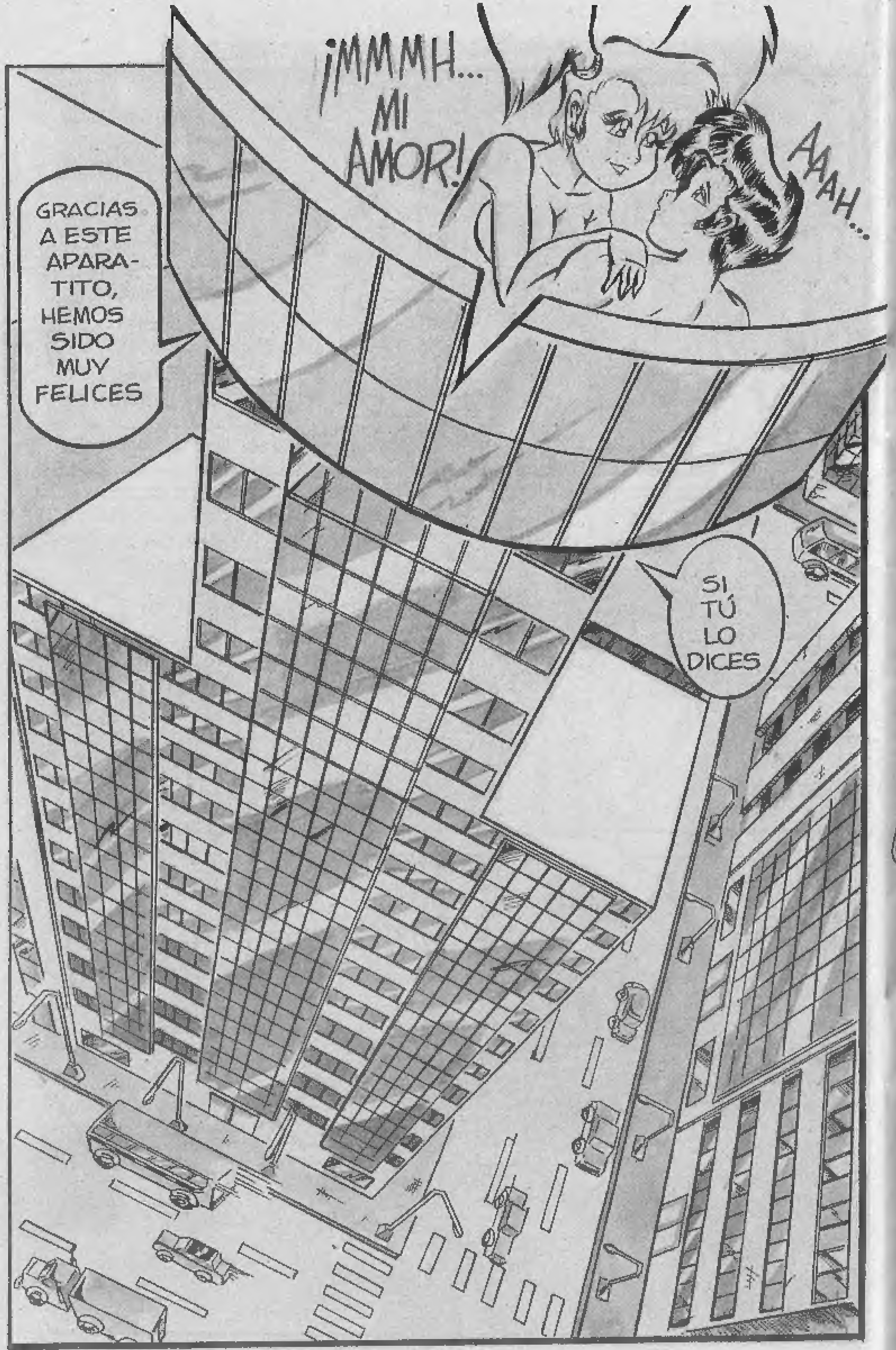
QUE ACASO NO SE LLAMA BERTHA?

ESTO MERECE ALGO ESPECIAL
m....
¡AAAH..! OYE, PERO
TU SÓLO RELÁJATE Y DISFRUTA

¡OH, ASÍ!
¡ASÍ! RICO MMMH...
¡ASÍ! ¡MÁS!
¡MÁS... MÁS!

¡AAAH..! ¡ERES DELICIOSA!
...OOOH!
¡AAAAH!
MMMH
¡FANTÁSTICO!

¡RRIIING!
Y MESES DESPUÉS
¿SI? SERVICIO AL CUARTO
ZOTAQUITO, ¿A QUE NO SABES QUE ACABA DE PASAR?
¡AH, SEÑORA BERTHA! ¡NO ME DIGA! EN UN MOMENTO LE LLEVO UNA CAMA NUEVA.
GRACIAS, ERES UN AMOR, ZOTAQUITO "CHAO"...
OYE BERTHA, ¿PUEDES SACAR ESA COSA DE DEBAJO DE LA CAMA?
QUÉ, QUÉ
TONTITO
¡MUA!
PERO... BUENO


¡MMMH... MI AMOR!
AAAH...
GRACIAS A ESTE APARATITO, HEMOS SIDO MUY FELICES
SI TÚ LO DICES

Y LO SEGUIREMOS SIENDO...
FRED
POR MUCHO, MUCHO TIEMPO
FIN
¿QUERIA LA CAMA COMPLETA O SOLO EL COLCHÓN?

FAN MANIAS

Por Antonio Dávalos Q.

¡Hola amigos lectores, nuevamente estamos en este gran universo del manga y el anime. En esta ocasión trataré un tema muy interesante para todos los lectores de la revista, me refiero al género de manga erótico HENTAI. Como muchos sabrán, en Oriente siempre se le ha dado un lugar especial al erotismo como parte integral de sus culturas, creando obras de arte en base a este tema y escribiendo tratados para instruir a los jóvenes desde muy temprana edad (especialmente las jovencitas), en el llamado arte del amor.

En el Japón éste género hace su debut en la década de los setentas con el trabajo del *Mankaca Gon Agai*, conocido por su obra *Mazzinger Z* (transmitido por Televisa y TV Azteca, hace algunos ayeres). Este artista japonés regularmente incluía en sus series, escenas o bromas eróticas; otros de sus reconocidos trabajos son Cutey Honey y Keko Kamen, donde los motivos sexuales se lucen cuadro a cuadro. Dicho género recibiría el nombre de HENTAI, lo que se traduciría como PERVERSO o PERVERTIDO. Posteriormente aparecieron infinidad de autores que harían del HENTAI su sello característico, ejemplo de ello son los artistas Iroyuki Utatane --cuyos trabajos destacan por lo estilizado de su dibujo y sus historias bizarras-- y el mundialmente famoso *Mankaca Ujin*, quien ha sobresalido en el medio por su obra Angel, de gran calidad gráfica y cómica, de estilo *realista* en los cuerpos y caritas tiernas. A raíz que el género evolucioné aparecieron infinidad de variantes, como el HENTAI romántico, cómico, de acción, sádico, etc. ¡Vaya si hay de donde escoger!

Recientemente ha aparecido un subgénero que está obteniendo mucha popularidad, especialmente entre el público femenino y es el llamado SHONEN IS o BISHONEN, donde las historias son de corte romántico homosexual, de dibujo estilizado. Son historias de buen gusto sin rayar en lo vulgar. Títulos como Kisunan ya son populares entre los nipones aficionados. Curiosamente los autores de este nuevo subgénero son en su mayoría mujeres, lo que explica el buen gusto de las escenas románticas (pero no por eso son melosas). A todo esto hay que destacar que la revista Chicas Trabajadoras, es la primera edición HENTAI orgullosamenete mexicana y con distribución nacional.

Bueno, después de haber entregado mi artículo y a tiempo para llegar a mi cita (con el dentista), me despido esperando sus cartas y comentarios, así que hasta la próxima...Bye, bye.

¡EL SEXO DEBIL ES EL FUERTE!

HUMORISMO AL 100%!

PIDELA A TU VOCEADOR

¿Crees que por ser hombre el mundo te pertenece?

¿Reniegas de tu sexo por ser mujer?

¿Quieres saber más del sexo opuesto?

¿Tu pareja abusa de ti?

ENCUENTRA ESTAS RESPUESTAS ADQUIRIENDO PROXIMAMENTE LA HISTORIETA QUINCENAL PARA ADULTOS TIPO **HENTAI**

Sexis

DIVERTIDAS Y ABUSADAS...

SOLO $ 8.00